Géra Eleonóra - A polgári identitás, család és művészet Szuk Róza naplója alapján

2026. október 22-én iskolánkban, a Kispesti Deák Ferenc Gimnáziumban megrendezésre került a „Nem középiskolás fokon” előadássorozat következő állomása. Ennek keretében a legkülönbözőbb tudományágak képviselői látogattak el hozzánk, és vezettek be minket saját kutatásaik rejtelmeiben.

Géra Eleonóra előadása Szuk Róza naplóján keresztül mutatta be a 19. századi polgári életet, a családi kapcsolatokat és a művészet szerepét. Szuk Róza fiatalon tehetséges zenészként vált ismertté, és már tinédzserként nyilvános koncerteken szerepelt. Életének története azért különösen érdekes, mert személyes feljegyzésein keresztül nemcsak egy művész életét, hanem a korabeli társadalom gondolkodásmódját is megismerhetjük. A polgári családok mindennapjaiban fontos szerepet játszott a műveltség, a zene és a társasági élet. Szuk Róza édesapja, Szuk Lipót zenetanár volt, így otthonában gyakran megfordultak zenészek és művészek. Róza már fiatalon rendszeresen gyakorolt a csellón, és családi összejöveteleken, illetve más polgári családok otthonaiban is zenélt. A Sauer családhoz például hetente három alkalommal jártak közösen muzsikálni. Az ilyen alkalmak nemcsak a zenei fejlődését segítették, hanem a társadalmi kapcsolatok kialakításában is fontosak voltak. A család megélhetéséhez édesanyja is hozzájárult, aki divatáruüzletet vezetett.

Az előadás egyik fontos témája a polgári identitás volt. A 19. században a családi háttér, a műveltség és a társadalmi elvárások jelentősen befolyásolták az emberek életét. Szuk Róza naplója betekintést nyújtott a mindennapokba, a személyes élményekbe és a családi kapcsolatokba. Emellett a nők helyzetének kérdése is fontos szempont, hiszen a művészi karrier és a családi élet összeegyeztetése ebben a korszakban számos nehézséget jelenthetett.

Róza életében jelentős változást hozott a házassága, amely után nyilvános zenészi pályája véget ért. Ez jól szemlélteti, hogy a korabeli társadalmi normák milyen hatással lehettek egy nő lehetőségeire és döntéseire.

Összességében az előadás érdekes történelmi betekintést nyújtott a polgári családok életébe és a művészet világába. Különösen értékessé tette a napló személyes jellege, hiszen egyéni élményeken keresztül tette átélhetőbbé a múltat. A téma arra is rávilágít, hogy a személyes dokumentumok nemcsak az egyén életéről árulkodnak, hanem egy egész korszak társadalmi értékeinek és elvárásainak megértésében is segítenek.

Írta: Csikász-Nagy Emma, Ispán Dorina, Szalay Szonja (10.a)

Az esemény az MTA Alumni program segítségével valósult meg.